

# Csárdás

(1904)

Vittorio Monti  
Arr. dos Santos, G.

② = Bb

⑥ = D

**Largo**

Violino

Violão

*f*

*rall.*

*p*

*a tempo*

Vln.

Vlo.

*cresc.*

*cresc.*

Vln.

Vlo.

*rall. molto*

*f*

*mf*

*rall. molto*

*f*

*mf*

Vln.

Vlo.

*poco rall.*

*poco rall.*

## Allegro vivace

Vln. *a tempo* *rall. molto* *f* *p*

Vlo. *a tempo* *rall. molto* *f* *p pizz. a piacere*

20

Vln. *f* *p*

Vlo. *f* *p*

26

Vln. *cresc. molto* *mf*

Vlo. *cresc. molto* *mf*

34

Vln. *p* *pp*

Vlo. *p* *pp*

41

Vln.

Vlo.

48

*cresc. molto*

*cresc. molto*

*senza pizz.*

**Meno mosso**

Vln.

Vlo.

54

*f*

*mf*

*pp*

*f*

Vln.

Vlo.

63

*rall. molto*

*f*

*rall. molto*

*f*

**Meno quasi lento**

Vln.

Vlo.

70

*pp*

*pp*

*pp*

**Allegro vivace**

Vln. *rall. molto* *p*

Vlo. *rall. molto* *p pizz. a piacere*

80

Vln. *p* *p*

Vlo. *p* *p*

88

Vln. *cresc.* *poco rall.*

Vlo. *cresc.* *poco rall.*

95

**Allegretto**

Vln. *f*

Vlo. *f*

100

Vln. *f* *p* *cresc.* *rall. poco a poco*

Vlo. *f* *p* *cresc.* *rall. poco a poco*

108

**Più presto**

Vln. *f* *a tempo*

Vlo. *f* *a tempo*

115

**Molto più vivo**

Vln. *sempre più f*

Vlo. *sempre più f*

122

Vln. *ff*

Vlo. *senza pizz.* *ff*

129